



ラバル・ゲルン



フレイマン

### ダイアン・フォン・ファステンバーグ

「ダイアン・フォン・ファステンバーグ」は、ジョナサン・サンダースをクリエイティブディレクターに据えて最初のコレクションをプレゼン形式で見せた。

ダイアン・フォン・ファステンバーグのアイコンともいえる柄とラップドレスをジョナサンらしい力強い柄で進化させた。柄は大きなフラワープリントやスカーフのようなパネルプリント。ラップドレスはジョナサンらしい

### エ エ フ オ ー ト レ ス で エ ネ ル ギ ツ シ ュ

縦長のシルエットが増えている。そのシルエットに変化をもたらすのは、折り返しのディテールや斜めのラッフル。ハイウエストのワイドパンツはウエスト部分をアシンメトリーに折り返す。

ブラウスやドレスはショルダーから斜めのラッフルが揺れる。「エネルギーで女性らしいムードで、女性の持つ強さや自信を引き出す服。エフォートレスで創造性に富んだ服を作るのが第1ミッション」とジョナサン・サンダース。  
(小笠原拓郎)